



Grafenegg Festival 2025 unter Jubel beendet

Mit zwei Klavierkonzerten von Ludwig van Beethoven ging am 7. September 2025 im Wolkenturm in traumhafter Abendstimmung das 19. Grafenegg Festival vor einem begeisterten Publikum zu Ende.

(Grafenegg, 7. September 2025) Das 19. Grafenegg Festival ging am vergangenen Sonntag bei traumhafter Abendstimmung im ikonischen Wolkenturm zu Ende. Mit zwei Meisterwerken von Ludwig van Beethoven, den Klavierkonzerten Nr. 4 und 5, begeisterte der künstlerische Leiter des Festivals, **Rudolf Buchbinder**, das Publikum. Nach den Absagen von **Zubin Mehta** und Einspringer **Daniel Barenboim** leitete Buchbinder als Solist das **Tonkünstler-Orchester Niederösterreich** vom Klavier aus.

Mit dem traditionellen Festival-Finale endet zugleich die Sommersaison in Grafenegg. Insgesamt 30 Konzerte – 21 im Rahmen des Grafenegg Festival sowie neun im Zyklus der Sommerklänge – sorgten seit Mitte Juni 2025 für unvergessliche musikalische Erlebnisse. Rund **46.500 Besucher:innen** erlebten die Höhepunkte der Saison: vom **Grafenegg Festival** über die **Sommernachtsgala** und den **Familihtag** bis hin zu den **Sommerklängen**. Zahlreiche Konzerte wurden vom **ORF** aufgezeichnet und im **Radio** wie auch im **Fernsehen** ausgestrahlt.

Zu den musikalischen Höhepunkten zählte die Sommernachtsgala am 19./20. Juni, mit der **Fabien Gabel** sein Debüt als Chefdirigent des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich gab. Begeisterung rief auch die ebenfalls vom Residenzorchester und seinem Chefdirigenten geleitete fulminante Festivaleröffnung mit den Pianistinnen **Katia** und **Marielle Labèque** hervor, mit u. a. der **europäischen Erstaufführung** von **Maurice Ravels** «Prélude et Danse» aus der **Kantate** «Sémiramis» – eine Wiederentdeckung anlässlich des 150. Geburtstags des Komponisten.

Neben dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich waren 2025 auch internationale Spitzenorchester wie die **Tschechische Philharmonie**, das **Royal Philharmonic Orchestra** und das **Gewandhausorchester Leipzig** zu Gast. Renommierete Dirigent:innen wie **Andris Nelsons**, **Mirga Gražinytė-Tyla** und **Franz Welser-Möst** prägten das Programm, während Solist:innen wie **Anne-Sophie Mutter**, **Isabelle Faust**, **Gautier Capuçon** und **Juan Diego Flórez** für großen Jubel sorgten.

Neben den Größen des internationalen Musiklebens widmete sich Grafenegg auch diesen Sommer wieder der Exzellenz-Förderung. Das **European Union Youth Orchestra**, seit 2023 in Grafenegg beheimatet, begeisterte mit zwei Auftritten. Die 2025 vom deutschen Komponisten, Klarinettenisten und Dirigenten **Jörg Widmann** kuratierte **Grafenegg Academy** unterstützte Musiker:innen am Beginn ihrer professionellen Orchesterlaufbahn mit einem zehntägigen Workshop-Programm und einem gefeierten Abschlusskonzert am Wolkenturm. Beim **Composer-Conductor-Workshop Ink Still Wet** unter der Leitung des diesjährigen

Grafenegg, 07.09.25

Grafenegg
Kulturbetriebsgesellschaft m. b. H.

Grafenegg 10
3485 Grafenegg
Österreich

Pressekontakt

Annemarie Röttschke
+43 (0)664 60 499 755
annemarie.roetschke@grafenegg.com

Markus Hennerfeind
Dramaturgie & Presse
+43 (0)664 60 499 539
markus.hennerfeind@grafenegg.com

Weitere Informationen
grafenegg.com

Presstexte und Pressefotos
grafenegg.com/presse



Composer in Residence, **Fabián Panisello**, erhielten aufstrebende Künstler:innen die Möglichkeit, beim Kompositionsprozess und bei der Einstudierung ihrer neuen Werke unterstützt zu werden. Mit Panisellos jüngstem Orchesterwerk «**Mariposas**», eine **Auftragskomposition des Grafenegg Festival**, kam erstmals im Rahmen des vom Tonkünstler-Orchester gespielten Abschlusskonzerts von **Ink Still Wet** auch **ein Werk des Composer in Residence zur Uraufführung**. Die Konzerte am Wolkenurm und im Auditorium wurden zudem von einem umfangreichen Rahmenprogramm mit Préludes im Schloss Grafenegg und kostenfreien Musik im Park-Veranstaltungen sowie erstmals, in Kooperation mit Volkswagen, Pop-Up-Konzerten in der Region ergänzt.

Pressefotos finden Sie unter grafenegg.com/pressefotos.

Auch 2025 wurden alle Veranstaltungen als Green Events durchgeführt – mit einem klaren Fokus auf Ressourcenschonung und Umweltbewusstsein. Neben nachhaltiger Gastronomie legte das Festival besonderen Wert auf Barrierefreiheit und Inklusion. Zahlreiche regionale Partner und Lieferanten trugen zu einer erfolgreichen und umweltfreundlichen Umsetzung bei.

Die Jubiläumsausgabe des Grafenegg Festivals 2026 verspricht erneut außergewöhnliche musikalische Begegnungen. Das Programm wird am 5. November 2025 veröffentlicht. Als **Composer in Residence** wird 2026 die österreichische Komponistin **Olga Neuwirth** das Festival prägen. Zudem wird erstmals der derzeit im Bau befindliche **Rudolf Buchbinder Saal** als neue Spielstätte in das Festivalgeschehen eingebunden.

Rudolf Buchbinder, künstlerischer Leiter des Grafenegg Festival, resümiert: «Ein wunderbarer Sommer voller herrlicher Musik ist zu Ende. Ich freue mich schon auf den Jubiläumssommer 2026!».

Das Grafenegg Festival dankt seinen Sponsoren, deren Unterstützung dieses kulturelle Highlight erst möglich macht. Generalsponsor ist Raiffeisen Niederösterreich-Wien, Zukunftspartner die OMV. Weitere Hauptsponsoren sind Agrana, EVN, Österreichische Lotterien, Münze Österreich sowie Volkswagen mit dem Autohaus Birngruber.

PRESSEKONTAKT



Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft m. b. H.

Grafenegg 10
3485 Grafenegg
Österreich

Annemarie Röttschke
Presse
+43 (0)664 60 499 755
annemarie.roetschke@grafenegg.com

Markus Hennerfeind
Dramaturgie & Presse
+43 (0)664 60 499 539
markus.hennerfeind@grafenegg.com

WEITERE INFORMATIONEN

Presstexte und Pressefotos
grafenegg.com/presse

